

I "settanta" ruggenti.
The roaring "seventies".

ARMONICA

design Theo Sogni 2010

ARMONICA

design Theo Sognni 2010

Armonica nasce da una ricerca progettuale orientata al recupero formale e stilistico dei tratti che hanno reso unico il design negli anni '70, con soluzioni e razionalizzazione d'uso innovativi. Si è ottenuta una lampada orientabile da terra, parete e soffitto, ad alta potenza luminosa, dai tratti armonici e forte identità per amp. e differenti impieghi. Leggerezza, durata e alta nella concezione e nella produzione di Armonica. Materiali: metallo cromato, ottone satinato e vetro borosilicato.

Armonica arises from a planning research aimed to the recovering the formal and stylistic traits that have made unique the design in '70s, with innovative solutions and use efficiency. We obtained an adjustable floor-, wall and ceiling lamp, with high power, with harmonic line and strong identity for a large and different uses.

Lightness, flexibility and low maintenance are the main characteristics of Armonica. Materials: chromed, gold and brushed copper metal and borosilicate glass.

C/W
C/W-L

26



S-L

26



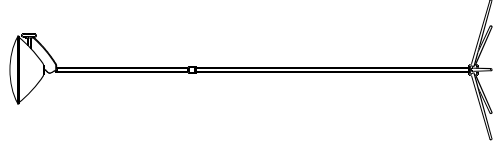
23



Max

200

MIN
140
MAX
220



51

F/F-L

S-L

LED 17W 110/230V 1300lm 3000°K

LED 39W 110/230V 3000lm 3000°K

Hi-Eco R7s 114mm 230W 5060lm

C/W-L/F-L

C/W/F

52

Armonica





